

5a Allemande

JOHANN HERMANN SCHEIN

1586 - 1630

aus dem *banchetto musicale*

Satz von Karl Heinz Taubert

Zu Tanzstrophe 1 - 4 zu spielen

A $\text{♩} = 66$

	dl	dr	dl	dr	dl	dr
Metrum		%	%	%	%	%
Abtakt		%	%	%	%	
Auftakt		%	%	%	%	
Akzent			%	%	%	%
Nebenakzent			%	%	%	
Periode		%	%	%	%	
Rhythmus			%	%	%	
Gegenrhythmus			%	%	%	
Melodie			%	%	%	
Harmoniestufen	I V	%	II VI	%	I II	IV IV

Tripla $\frac{3}{4}$

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Melodie							%					

2/4 $\text{d} \text{d} \text{d} \text{d}$		%	%	%	%	d	d
1-6	1 r 1 (^v r)					r l r lr	
	d1	dr	d1	dr	d1	dr	
7-12							
	d1	dr	d1	dr	d1	dr	
13-18	- lHd	+ lHd - rHd	- Hde		+ rHd	+ lHd	
	d1	dr	l (^v r) r (^{1v})		dr	d1	
			sl sr	d1			
19-24	- rHd	+ rHd - lHd	- Hde		+ lHd	+ rHd	
	dr	d1	sr sl	dr	d1	dr	

3/4 $\text{d} \text{d} \text{d} \text{d}$		%	%	%	%	%	%	d.	d.
1-24	1 r 1 (^v r)								
	d1	dr	d1	dr	d1	dr			
25-48									
	d1	dr	d1	dr	d1	dr			

Allemande



<p>1-6</p>	<p>l r l (Vr)</p> <p>d1</p>	<p>dr</p>	<p>d1</p>	<p>dr</p>	<p>d1</p>	<p>r l r lr</p>
<p>7-12</p>	<p>d1</p>	<p>dr</p>	<p>d1</p>	<p>dr</p>	<p>d1</p>	<p>dr</p>
<p>13-18</p>	<p>- lHd</p> <p>d1</p>	<p>+ lHd - rHd</p> <p>dr</p>	<p>- Hde</p> <p>l (Vr) r (lV)</p> <p>sl sr</p>	<p>d1</p>	<p>+ rHd</p> <p>dr</p>	<p>+ lHd</p> <p>d1</p>
<p>19-24</p>	<p>- rHd</p> <p>dr</p>	<p>+ rHd - lHd</p> <p>d1</p>	<p>- Hde</p> <p>sr sl</p>	<p>dr</p>	<p>+ lHd</p> <p>d1</p>	<p>+ rHd</p> <p>dr</p>

Tripla



<p>1-24</p>	<p>l r l (Vr)</p> <p>d1</p>	<p>dr</p>	<p>d1</p>	<p>dr</p>	<p>d1</p>	<p>dr</p>
<p>25-48</p>	<p>d1</p>	<p>dr</p>	<p>d1</p>	<p>dr</p>	<p>d1</p>	<p>dr</p>

Nun will der Lenz uns grüßen

dl dr dl

Nun will der Lenz uns grü - Ben, von Mit - tag weht es
dl dr dl

lau; aus al - len Wie - sen sprie - Ben die Blu - men rot und
dr dl dr sl sr

blau. Draus wob die brau - ne Hei - de sich ein Ge - wand gar
dl dr dl sr sl dr

fein und lädt im Fest - tags - klei - de zum Mai - en - tan - ze ein.

2. Waldvöglein Lieder singen,
Wie ihr sie nur begehrt;
Drum auf zum frohen Springen,
Die Reis' ist Goldes wert!
Hei, unter grünen Linden,
Da leuchten weiße Kleid'!
Heijja, nun hat uns Kindern
Ein End' all Wintersleid!

(M und T: Volksgut)

6. Nun will der Lenz uns grüßen

altes Volkslied

1. Nun will der Lenz uns grü - ßen, von Mit - tag weht es lau; aus
al - len Wie - sen sprie - ßen, die Blu - men rot und blau. Draus wob die brau - ne

Bl. Fl.

Glsp.

Met.

A. Xyl.

Baß

(16)

Hei - de sich ein Ge - wand gar fein und lädt im Fest - tags - klei - de zum Mai - en - tan - ze ein.

Bl. Fl.

Clsp.

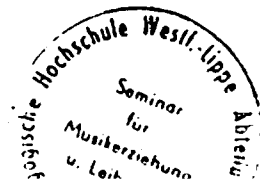
Met.

A. Xyl.

Baß

(16)

2. Waldvöglein Lieder singen,
 wie ihr sie nur begehrt,
 drum auf zum frohen Springen,
 die Reis' ist Goldes wert!
 Hei, unter grünen Linden,
 da leuchten weiße Kleid!
 Heija, nun hat uns Kinden
 ein End all Wintersleid.



6. Nun will der Lenz uns grüßen

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It features a vocal line and five instrumental staves: Flute (Fl.), Clarinet (Clsp.), Trumpet (Met.), Saxophone (A. Xyl.), and Bass (E♭). The score is divided into two systems, each with two measures. The first system contains the vocal melody and lyrics. The second system contains two alternative melodic lines for the instruments, labeled '1.' and '2.', which correspond to the first and second endings of the vocal line.

Vocal Line:

1. Nun will der Lenz uns grü - ßen, von Mit - tag weht es lau; aus
 al - len Wie - sen sprie - ßen, die Blu - men rot und blau. Draus wob die brau - ne

Instrumental Staves:

- Fl. Fl.
- Clsp.
- Met.
- A. Xyl.
- E♭

The score includes first and second endings for both the vocal line and the instrumental parts. The first ending leads back to the beginning of the phrase, while the second ending concludes the phrase.

Hei - de sich ein Ge - wand gar fein und lädt im Fest - tags - klei - de zum Mai - en - tan - ze ein.

Bl. Fl.

Clsp.

Met.

A. Xyl.

Baß

N u n w i l l d e r , L e n z u n s g r ü ß e n

	$\frac{4}{4}$			1.	2.
Rhythmus					
Komplementärrhythmus					
Auftakt - Abtakt					
Haupt- - Nebenakzente					
Zweitaktgruppe					
Halbsatz					
Periode					
Strophe					
Eöffnungsgong					

6. Nun will der Lenz uns grüßen

A

1. Nun will der Lenz uns grü - ßen, von Mit - tag weht es lau; aus
 al - len Wie - sen sprie - ßen, die Blu - men rot und blau. Draus wob die brau-ne

B

Bl. Fl.

Clsp.

Met.

A. Xyl.

E♭B

66

I I I I I I I I I I I I I I I I

The musical score is arranged in a system with seven staves. The vocal line is at the top, with lyrics in German. Below it are staves for Bl. Fl., Clsp., Met., A. Xyl., and E♭B. The bottom two staves are empty. The score is divided into two main sections, A and B, with first and second endings indicated by '1.' and '2.' above the vocal line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal line includes a '66' marking at the beginning of the E♭B staff.

Hei - de sich ein Ge - wand gar fein und lädt im Fest - tags - klei - de zum Mai - en - tan - ze ein.

Bl. Fl.

Clsp.

Met.

A. Xyl.

Baß

I II I II I II I III IV II I II III I II I

6. Nun will der Lenz uns grüßen

	1.				2.	
	1. Nun	will der Lenz uns	grü - ßen, von	Mit - tag weht es	lau; aus	
		al - len Wie - sen	sprie - ßen, die	Blu - men rot und		blau. Draus wob die brau-ne
Bl. Fl.						
Clsp.						
Met.						
A. Xyl.						
EaB						
		I V I V	I IV I II V	I		I V

